Diario Balear.

LUNES 7 SETIEMBRE DE 1829.

S. Anastasio obispo y Sta. Regina v. y m.—*Abstin. por devocion.*

Sale el sol á las 5 y 38 minutos y se pone á las 6 y 22 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 6 PARA EL 7.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De orden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejercito y reino=Salvador Valencia.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

ALEMANIA.=Francfort 21 de julio.

Aqui se habla mucho de un congreso de ministros que se va á celebrar dentro de poco, para convenir en los medios de asegurar el restablecimiento de la paz. Dicen que el duque de Wellington vendrá á Viena, adonde tambien concurrirá un negociador ruso. Es indudable que á pesar del progreso de sus ejércitos, el gobierno ruso se encuentra en una posicion bastante crítica, á causa del estado en que se halla su hacienda por consecuencia de los esfuerzos que ha tenido que hacer para la guerra. Se sabe tambien que en la última entrevista del Emperador Nicolas con el Rey de Prusia ha hablado de este asunto con su suegro, y que se han remitido á Petersburgo algunas proposiciones que han de servir de base á las negociaciones de paz.

INGLATERRA.=Lóndres 31 de julio.

La subida de los fondos rusos que diariamente toman estimacion, ha llamado la atencion pública. De esto deducen algunos que la guerra no durará mucho. En Viena se cree que dentro de poco se presentará á los rusos el *ultimatum*, cuya primera condicion será que no han de ir á Constantinopla.

En el *Morning Chronicle* se lee lo que sigue.

Seria un error creer que la fastuosa acogida que han tenido en Constantinopla los embajadores de Francia y de Inglaterra, es una señal cierta de que se hará la paz.

Hemos visto carta de una persona de mucho talento, que al paso que confirma los pormenores que se han dado tocante al recibimiento de los embajadores, de que ha sido testigo ocular, no oculta que las dificultades que en la actualidad se oponen á una pacificacion general le parecen insuperables.

Estas dificultades, dice son 1.ª las desmedidas pretensiones de Rusia; 2.ª la tenacidad habitual y característica de los turcos; 3.ª el carácter y las miras del conde Capo d'Istria, presidente de Grecia: estorbo á que no se ha dado hasta ahora el valor que merece.

Ya se conoce la estension y la naturaleza de los dos primeros obstáculos; mas una concisa esposicion de algunas de las últimas operaciones del presidente Capo d'Istria será suficiente para manifestar la crítica posicion en que se hallan los representantes de las potencias mediadoras, y en particular el de Inglaterra.

El conde Capo d'Istria en un manifiesto que hizo poco tiempo há, declaró en estado de bloqueo casi toda la costa de la península griega. Como los puertos comprendidos en esta restriccion nominal eran precisamente aquellos en que hacian mas comercio las siete islas, las especulaciones mercantiles no podian pa-

ralizarse por lo que se llama bloqueo por escrito; y el presidente viendo que su manifiesto no producia efecto, se dirigió al Lord alto-comisario de las islas Jónicas, quien no tuvo por conveniente intervenir en este asunto. Frustradas por aquel lado las ideas del presidente, recurrió este á Mr. Gordon nuestro nuevo embajador en Constantinopla, suscitando de este modo desde el principio de las negociaciones un obstáculo de los mas embarazosos; pues, como todos saben, la Puerta se ha negado y niega á admitir la intervencion estrangera en sus disensiones con los griegos, que llama sus súbditos rebeldes.

A la salida de las cartas de donde sacamos estas noticias se ignoraba cual seria la conducta que seguiria Mr. Gordon; pero el que escribe asegura que la conducta de Mr. Capo d'Istria es mas bien á beneficio de los rusos que de los pueblos cuyos intereses se le han confiado.

=Los periódicos de Hamburgo de 25 del corriente anuncian que dos divisiones rusas han conseguido pasar el Balkan. El conde Pahlen se halla en Selimmo, situado á la falda del Balkan, prócsima al Mediterráneo, al principio de las llanuras y distante unas 80 millas de Andrinópolis: el príncipe Madatoff ha llegado á Aïdos, situado entre los montes, en la direccion de Burgas: la posicion en que están estos dos ejércitos no permite que puedan combinar sus operaciones, ni adelantar sobre el territorio enemigo á menos que no reciban socorros de mucha consideracion. Es verdad que desde Selimmo á Andrinópolis no presenta el pais ningun obstáculo (1); pero todo el ejér-

(1) *Este es un error: tanto desde Burgas como desde Aïdos es preciso atravesar los desfiladeros del Balkan para llegar á las llanuras de Andrinópolis.* (*N. del R. F.*)

cito otomano se halla acampado al frente de Andrinópolis, y en caso necesario el Sultan mismo se pondria al frente de él. De este modo el conde Pahlen necesitaria tener considerables recursos para luchar contra la masa total de las fuerzas del imperio otomano, á vista del Gran Señor, y en presencia del estandarte del Profeta. La division del príncipe Madatoff parece que se destina al sitio de Burgas, que está defendida por un ejército numeroso. Aterra el pensar en las consecuencias á que se espondrian los rusos si en una posicion tan crítica, teniendo á su espalda unos montes que salvar antes de pensar en retirarse, sufriesen un descalabro; mas entonces ocurre la idea de que su plan es atrincherarse en tan formidables posiciones, para que este atrevido movimiento favorezca las negociaciones que se han entablado con el Sultan.

(*G. de M.*)

ESPAÑA.

Madrid 27 de agosto.

ECSEQUIAS REALES CELEBRADAS EN SUFRAGIO DE LA REINA NUESTRA SEÑORA.

El Escmo. ayuntamiento de Madrid celebró el 2 y 3 del presente sus ecsequias en el grandioso templo del colegio imperial de la Compañía de Jesus. Bajo su cúpula, se levantó un basamento cuadrangular de 17 pies de ancho, 16 de fondo y 9 de altura, interrumpido en su frente por cuatro gradas que daban subida á un semicírculo abovedado de tres pies y medio de radio, en cuyo centro, á la débil luz de una lámpara sepulcral, se descubria el genio del amor conyugal, apagada su antorcha, llorando junto á un vaso cinerario. Los lisos laterales, que dejaba este ingreso, estaban incrustados de ramas de ciprés; y en una lápida sobre el semicírculo se leia

el nombre de la augusta Difunta. En dos ángulos entrantes, á los estremos del mismo frente, se elevaban grandes candelabros á la altura del basamento. A los costados daban subida al piso de él escalinatas con dos ramales, en cuyo centro estaban esculpidos los blasones de esta M. H. villa, antiguos y modernos. Las armas de España y Sajonia, unidas bajo manto y corona Real, y colocadas sobre tres gradas, decoraban el centro del lado del altar mayor. =Sobre este cuerpo sentaba un templete del dórico antiguo, compuesto de grupos de columnas de 10 pies de alto, que sostenian el cornisamento, interrumpido por su frente principal. A su entrada se dejaba ver sobre un zócalo el Real cenotafio de bella y antigua forma; y en el fondo un obelisco de planta cuadrilonga, truncado á la altura de 20 pies, y cubierto de rico almohadon con las insignias Reales, que daban al todo 30 de elevacion. Desde su cúspide se desprendia airosamente por todos lados un manto Real, interrumpiendo con su descanso la mayor parte de la cornisa y friso del testero. Resaltaba al frente de su planta un pedestal de 6 pies en cuadro, cargado con un grupo alusivo al ejemplar tránsito de la Reina. Sentada y en actitud de resignacion cristiana, la confortaba y sostenia de un lado la religion, presentándole el sagrado libro en que apoyaba su diestra desfallecida, y mostrándole el símbolo de la eternidad, en que fijaba sus últimas y trémulas miradas: la virtud de otro lado la coronaba de sus laureles. A la parte opuesta se mostraba por el intercolumnio frontero al altar, pintado un relieve geroglífico, en que las dolencias, figuradas por espectros, destrozaban un árbol jóven y frondoso, asidas de sus ramas. El basamento general, y fuste de las columnas y lisos de la coronacion, imitaban á berroqueña, con basas, ca-

piteles, cornisa y demas molduras de piedra blanca: el cenotafio, obelisco, pedestal del grupo, candelabros y sus zócalos, de mármol de Génova, granito y otros jaspes, con molduras ricamente talladas y doradas. Trazó y dirigió esta obra el arquitecto mayor de la villa D. Antonio Lopez Aguado: el grupo y demas esculturas se ejecutaron por D. Valeriano Salvatierra, escultor de Cámara: el relieve y todo lo pintado, por el pintor de Cámara D. Josef Ribelles.

En la nave del templo, grandiosa y diáfana por no estar empachada del coro en su elevacion, se formó para esta solemnidad sobre la puerta una gran tribuna de 56 pies de frente y 20 de fondo, donde se colocaron 132 músicos. Esta y todas las de la iglesia, sus puertas y arcos de las capillas, estaban vestidos de pabellones negros, cogidos por clavos romanos, con flecos, cordones y borlas de oro.=Presidia el Escmo. ayuntamiento, por quien fueron convidados los Sres. ministros, cuerpo diplomático, grandes de España, consejeros, generales y gefes militares, diputaciones de los cuerpos de la guardia Real y gran número de personas ilustres de ambos secsos, á quienes recibian cuatro regidores y colocaban en sus asientos respectivos. Ofició el Ilmo. Sr. Obispo ausiliar de Madrid: pronunció el elogio fúnebre con aplauso de tan distinguido auditorio el Sr. D. Francisco Antonio Gonzalez, bibliotecario mayor de S. M.: la música, oida con entusiasmo, fue compuesta de propósito por el acreditado maestro D. Ramon Carnicer.

No pudiéramos completar, si tuviésemos conocimiento de todos, la relacion de los funerales hechos con grande aparato y solemnidad por varias corporaciones de esta corte. Solo darémos una breve idea de los celebrados por la Real archicofradía del hospital de la Pasion, cuya noticia se nos ha re-

mitido, por ser un recuerdo de la Protectora augusta de aquel refugio de dolientes, cuya gratitud testificaban.=Sobre un zócalo de 8 pies de alto, adornado de pabellones negros con cordones y borlas de oro, y terminado en sus ángulos por grandes candelabros de mármol blanco y granito oriental con 7 mecheros y ornatos bronceados, principiaba una gradería de mármol, alta de 5 pies, en cuyo plano superior apeaba sobre dos leones de bronce la urna sepulcral imitada de varios mármoles, con molduras y ornatos dorados, y en su frente las Reales armas; y cubierta del hábito de la archicofradía, sobrecargado de un rico almohadon con el cetro y corona. A sus lados estaban la religion y la justicia; y dos niños con las bandas y decoraciones de la malograda REINA lloraban su prematura muerte á los estremos. Sobre basas al alto de la segunda grada, dos estatuas de 6 pies manifestaban el dolor por esta pérdida incomparable, señalando una de ellas el sepulcro: detras de este se elevaba un obelisco de pórfido, de 7 pies de ancho en su base y 16 de elevacion, con el busto de la Soberana en el medio y su Real nombre debajo en una lápida. Una fama con la corona en una mano y clarin de bronce en la otra, cerraba la cúspide. Todas las estatuas imitaban á mármol blanco. Grandioso pabellon negro guarnecido de glasé, fluecos y borlas de oro, se desprendia del arco toral; y cogido en cuatro caidas á las paredes del presbiterio, rodeaba y cubria toda la obra, formando á su espalda un manto, tachonado de estrellas de plata. Relieves, versos, colgaduras y otros ornatos colocados oportunamente, completaban la decoracion de la iglesia. Los oficios fueron solemnísimos.

(*Se continuará.*) (*Supl. á la G. de M.*)

EFECTOS DE LA IGNORANCIA.

La *gaceta de Francia* refiere un hecho que prueba, que la ignorancia es la causa de los grandes errores, y estos el orígen de muchos delitos.

»El 19 de julio último se juzgó en el tribunal de Brouges á un hombre acusado de haber muerto á una hechicera. El hecho como resulta de la acusacion fiscal es el siguiente: Vivia en el distrito de Montevalle, cerca de Gourtrai, una muger de 90 años, la cual tenia la fama de echar las cartas anunciando su suerte á las mugeres embarazadas y á las vacas que estaban para parir. Conviene tener presente que las vacas en aquel pais forman una parte esencial de la hacienda de la mayor parte de sus habitantes. Un dia entró la vieja en el cuarto de una muger que acababa de parir; y fue tanto lo que esta se asustó al verla, que se echó de la cama aterrorizada, dando gritos desaforados, y la acometieron fuertes convulsiones. Avisado de esta novedad el marido, que estaba trabajando á poca distancia, entró furioso en el cuarto de su esposa, y con un cañon de fusil de que se sirven en aquella tierra como de fuelle para encender la lumbre en la chimenea, dió á la pobre vieja tan fuerte golpe que la rompió un brazo. La vieja echó á correr para buscar en alguna casa inmediata un abrigo contra la furia del encolerizado marido, que continuaba amenazándola; pero halló todas las puertas cerradas, y por fin la infeliz murió á los 15 dias.”

Aunque de la inspeccion de los facultativos no resulta que la muerte fuese consecuencia forzosa del golpe que le rompió el brazo, sin embargo el agresor ha sido sentenciado con arreglo al código criminal á cinco años de reclusion.

(*C. L. y M.*)

Con superior permiso. Imprenta de Felipe Guasp.